

VITA Sven Gödeke

- 2008 Eröffnung der Restaurierungswerkstatt Gödeke in Hamburg
- 2008 Master Abschluss: Master of Arts für Konservierung und Restaurierung, Hildesheim
- 2007 Abschluss: Diplom-Restaurator, Hildesheim
- 2005 Einjähriger Studienaufenthalt in Guadalajara, Mexiko
- 2002 Aufnahme des Studiums Konservierung & Restaurierung, Hildesheim
- 2002 Einjähriger Arbeitsaufenthalt in Greve, Italien
- 2000 Dreimonatiges Restaurierungsstudium mit Maestro-Abschluss am Centro Europeo di Venezia, Venedig, Italien
- 1998 Freiberuflicher Restaurator in Hamburg
- 1998 Abschluss: Tischler-Geselle, Hamburg
- 1996 Ausbildungsbeginn zum Tischler, Restaurierungswerkstatt, Hamburg
- 1995 Einjähriges Praktikum, Restaurierungswerkstatt, Hamburg
- 1995 Abschluss: Diplôme d'Études Françaises, Amiens, Frankreich
- 1994 Einjähriger Studienaufenthalt an der Université de Picardie, Amiens, Frankreich



Herzlich Willkommen!



Restaurierungswerkstatt

Dipl.-Rest. M.A.
Gödeke
RESTAURIERUNG

Dockenhudener Str. 5 · 22587 Hamburg
Telefon: 040-241 986 49 · Mobil: 0178-33 77 132
www.Gödeke.com · info@Gödeke.com

Öffnungszeiten:

Di-Do: 10-13:30 Uhr & 14:30-18 Uhr
1. Sa im Monat: 10-12:30 Uhr
3. Sa im Monat: auf Anfrage & AB-Auskunft

Gödeke
RESTAURIERUNG



Möbel & Holzobjekte

UNSERE PHILOSOPHIE

„Weniger ist mehr“ ist in der Restaurierung meistens die zutreffendste Umschreibung. Je weniger wir in die Originalsubstanz eingreifen oder diese verändern, desto authentischer und unverfälschter bleibt ein Objekt. Wir versuchen trotz notwendiger Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen an einem Objekt die Eingriffe an der Originalsubstanz durch fachliches Knowhow so schonend wie möglich zu gestalten. Hiermit bewahren wir nicht nur die Originalität Ihres Möbels, sondern gleichzeitig Charakter und Charme, den beispielsweise Patina und Gebrauchsspuren ausstrahlen. Aspekte, die den Wert Ihres Möbels kunsthistorisch und monetär positiv beeinflussen.

LEISTUNGEN

- Kostenfreie Begutachtung Ihrer Möbel bei Ihnen vor Ort
- Kostenfreie Angebotserstellung
- Kunsthistorische Einschätzung
- Einsatz wissenschaftlich fundierter Untersuchungsmethoden
- Konzeptentwicklung einer Restaurierung und Konservierung
- Durchführung nach restauratorischen Grundrichtlinien
- Dokumentation
- Fachgerechte Transportabwicklungen
- Versicherungsgutachten
- Wartung und Pflege von Objekten



Intarsienarbeiten



Retuschierarbeiten



Metallkonservierung

UNSER REPERTOIRE

Denkmalpflegerische Aspekte und die Grundsätze der Restaurierung und Konservierung bleiben die Wegweiser unserer Restaurierungseingriffe. Unser Werkstatt-Team bietet den Einsatz diverser historischer Techniken zur Bearbeitung Ihrer Möbel, die Verwendung von Materialien nach historischem Vorbild sowie den Einsatz erprobter historischer Rezepturen zur Wachs-, Lack- oder Kittherstellung. Wir setzen neueste Erkenntnisse über Materialeigenschaften und die dazugehörigen Untersuchungsmethoden gezielt ein, um Alterungsschäden vorzubeugen.

Wir sind stolz auf unseren breiten handwerklichen, wissenschaftlichen und internationalen Erfahrungsschatz, auf dem unser fachlich fundiertes Wissen in der Restaurierung aufbaut. Und auf unzählige gelungene Projekte und Arbeitseinsätze mit erfreulich zufriedenen Kunden seit nunmehr über 20 Jahren. Wir lieben unseren Beruf, sind leidenschaftliche Restauratoren und Überzeugungstäter.



- 1 Eames Lounge Chair, 1956
- 2 Coffre, Korea, um 1700
- 3 Piano, schwarz lackiert und vergoldet, um 1980
- 4 Handelskammer Hamburg, Restaurierung von ca. 100 Sitzbänken in den Börsensälen, um 1845
- 5 Polychrom gefasster Schrank, Mexiko
- 6 Intarsie, kolorierte Chinoiserie
- 7 Vierländer-Intarsientisch, um 1750
- 8 Beistelltisch in Boule-Technik, Napoleon III
- 9 Madonna-Skulptur, Linde, 18. Jh.